

Dar sentido a la técnica ¿Pueden ser honestas las tecnologías?

Martín Parselis

Organización de Estados Iberoamericanos – Catarata, 2018

ISBN: 9788490974742

Dar sentido a la técnica es un libro que ha sido lanzado en mayo de 2018 en Europa. Una particularidad de la obra es su recorrido por el fenómeno técnico con cierto desprejuicio disciplinar, buscando las maravillas dentro de un paisaje técnico despersonalizado, e intentando encontrar el lugar en el que es posible mirar el paisaje técnico caracterizado por el anonimato. Esta búsqueda no se expresa con un lenguaje académico formal, sino más bien en un tono especulativo y cercano a un lector general.

El recurso de deambular por el paisaje técnico se manifiesta a través de la analogía con el *flaneur*, aquel que se desliza entre la multitud sin ser atrapado por ella. En este recorrido es posible advertir algunas dimensiones de la técnica que por diversos motivos han sido separadas de nuestra posibilidad de observación y acción. Se discuten algunos de esos motivos, y se caracteriza el extrañamiento que tenemos frente a la técnica, que convive con nuestra sensación de familiaridad.

El objetivo que se descubre a lo largo de su lectura es claro y urgente: poder decidir sobre nuestra forma de vida. Para ello ejemplifica y busca raíces en la filosofía de la tecnología, que otorga un andamiaje conceptual muy potente para terminar proponiendo a las tecnologías entrañables como una propuesta viable para este cambio de rumbo del desarrollo tecnológico.

La obra discurre por los más diversos aspectos de este proceso, desde el problema de las escalas del fenómeno, los bienes comunes o los cambios que sufrimos en relación con los artefactos. En este recorrido pueden identificarse situaciones como las de la imposición blanda y la

dilución de responsabilidades, sin perder de vista a la técnica como rasgo antropológico.

En la exploración de esta obra, se advierte que, cuando el paisaje técnico ya está conformado, es poco lo que podemos cambiar. Y aún pudiendo cambiar algo, se trata de una acción reactiva frente a lo que ya existe, frente a lo que ya ha influido en nuestra forma de vida, frente a lo que ya nos constituye. Actuamos como si nada pudiera ser de otro modo, cuando las decisiones para que las cosas sean de esta forma no están determinadas: hay agentes que deciden que sean así. Sin embargo, durante el derrotero del libro se proponen vías para actuar sobre el rumbo de la técnica. Es decir: darle sentido.

Dar sentido es buscar la acción en el diseño antes de que cambie nuestro modo de estar en el mundo; o al menos que tengamos la posibilidad de definir qué queremos, qué es deseable, y cómo quisiéramos transformarnos como individuos, como sociedad y como especie. Es, entonces, una forma de proyectarnos hacia el futuro y no ser sometidos a las proyecciones de futuro de otros. Por ello es importante la búsqueda de un valor inapelable como la honestidad. Si las tecnologías fueran honestas no nos encontraríamos frente a situaciones no deseables –que no es lo mismo que “no previstas”– una vez que otros decidieron a qué tipo de paisaje técnico nos deberemos someter.

Dar sentido a la técnica es un libro que sintetiza un diagnóstico sobre el modo en el que estamos haciendo el desarrollo tecnológico, y es también un llamado a poder intervenir en él como actores a través de la cultura tecnológica y lograr algún acuerdo que permita fortalecer nuestra autonomía, no diluir responsabilidades y cuidar aquello que es dado.

Carlos Hoevel
carlos_hoevel@uca.edu.ar